

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

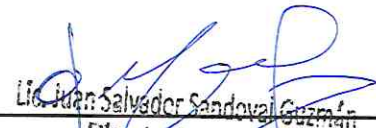
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-80-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos

F.

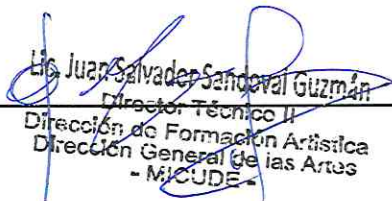

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación I, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Teoría de la Cultura, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación II, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Bases de la Didáctica de las Artes, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Estética, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Filosofía del Arte I, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Seminario, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Supervisada, correspondiente mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Bases de la Didáctica de las Artes.
 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética.
 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I.
 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario.
 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada.

1. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Identifica las clases de enunciados, las partes de la oración y las clases de oraciones.	Reconocer las partes de oración y las clases de oraciones que existen.	Análisis gramatical	Resolver hoja de trabajo sobre análisis de oraciones.	<u>Lista de cotejo</u> Análisis gramatical. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google meet

1. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Resolver hoja de trabajo sobre análisis de oraciones.						X	X						X	X						X							X	X					

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Análisis gramatical 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josúe	10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10
5	Canel pírir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiác Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marín Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

2. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Expone muestras del arte precolombino guatemalteco.	Presentar con propiedad, las manifestaciones artísticas precolombinas.	Arte precolombino.	Exponer muestras de arte precolombino.	<u>Lista de cotejo</u> Arte precolombino. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

2. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Exponer muestras de arte precolombino.					X	X						X	X						X							X	X			

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Arte precolombino. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10
4	Blanco Velarde, Karín Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguchón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guammuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gática, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

3. Planificación del curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Identificar los aportes las ciencias a la Teoría de la Cultura.	Asocia las ciencias sociales con la teoría de la cultura.	Disciplinas científicas que estudian la cultura.	Redacción de ensayo.	<u>Lista de cotejo</u> Elementos constitutivos de las culturas 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

3. Cuadro de notas del Curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Disciplinas científicas que estudian la cultura. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10
4	Bianco Velarde, Karín Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubi	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Herrández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiatic Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martinez Pineda, Fátima Carnila	10	10
19	Meletz Mejia, Gonzalo Nehemias	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derrick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

4. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Establecerá los diferentes enfoques y niveles de análisis lingüístico.	Realizará análisis de oraciones.	Niveles de análisis lingüístico.	Resolución de hoja de trabajo sobre análisis lingüístico.	<u>Lista de cotejo</u> Niveles de análisis lingüístico. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

4. Cronograma del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Resolución de hoja de trabajo sobre análisis lingüístico.						X							X							X								X				

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Niveles de análisis lingüístico. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	10	10
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	10	10
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	10	10
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	10	10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	10	10
9	De Paz Alvarez, Wendy Saral	10	10
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
12	González Esquivel, David Emiliano	10	10
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	10	10
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	10

15	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	10
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	10	10
19	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
20	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10
22	Martínez Poncino, Camilo	10	10
23	Mazariegos Morales, María Belén	10	10
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	10	10
25	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
27	Pérez Chiquín, Leslie andrea	10	10
28	Perón Hernández, Victor Geovanny	10	10
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

5. Planificación del curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	Establecer las técnicas de la didáctica tradicionales y modernas.	Evolución de la didáctica.	Proyecto educativo.	<u>Lista de cotejo</u> Evolución de la didáctica. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

5. Cronograma del Curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Proyecto educativo.							X							X								X							X				

5. Cuadro de notas del Curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Evolución de la didáctica. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ulises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Núñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Penelou Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

6. Planificación del curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Valorará los estándares estéticos de la cultura grecolatina en la actualidad	Crea relaciones entre la Estética grecolatina y la cultura occidental actual.	Estética occidental.	Realizará taller sobre Estética occidental.	<u>Lista de cotejo</u> Estética occidental 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

6. Cronograma del Curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará taller sobre Estética occidental.						X							X									X							X			

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

6. Cuadro de notas del Curso Estética

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Estética occidental	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Veronica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ulisses	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

7. Planificación del curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Replanteará conceptos estéticos a partir del formalismo, estructuralismo y semiótica	Redactará ensayo sobre formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte.	Formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte.	Elaborará ensayo sobre formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte.	<u>Lista de cotejo</u> Formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte. 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google Meet

7. Cronograma del Curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará ensayo sobre formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte.							X							X								X							X				

7. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Formalismo, estructuralismo y semiótica en el arte. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

8. Planificación del curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Mostrará a sus compañeros su Proyecto de vida.	Realizará presentación de Proyecto de Vida con eficiencia, claridad y propiedad.	Presentación de proyecto de vida.	Participará en feria virtual de Proyectos de vida.	<u>Lista de cotejo</u> Presentación de Proyecto de Vida 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

8. Cronograma del Curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																															
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Participará en feria virtual de Proyectos de vida.				X							X							X								X						

Establecimiento

8. Cuadro de notas del Curso Seminario
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y
Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Presentación de proyecto de Vida.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10

9. Planificación del curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de octubre 2022	Resolverá diferentes tipos de conflictos de la interacción laboral	Aplicará soluciones a conflictos que se presentan en diferentes situaciones de interacción laboral	Resolución de conflictos	Realizará estudios de casos y sociodramas.	<u>Lista de cotejo</u> Resolución de conflictos 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

9. Cronograma del Curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	Octubre 2022																															
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará estudios de casos y sociodramas.							X							X							X								X			

9. Cuadro de notas del Curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Resolución de conflictos 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10